

Curriculum Vitae — Thomas Cartron

Né en France à Nantes en 1987 - Vit et travaille à Rouen

thomas.cartron@gmail.com / www.thomascartron.com / 0640296905 / 1, rue de la Seille - 76000 Rouen

N° SIRET : 749873295 00028 Code APE : 9003A - Création artistique relevant des arts plastiques

N° d'ordre MDA : CE64103 N° SS : 1 87 02 44 109 509 64

Diplômes :

- 2011 — **DNSEP** option Communication, section « Éditions d'auteur-Médiatisations », avec mention, suivi par George Dupin et Michel Palix, EESAB site de Rennes
- 2010 — **Séjour d'étude**, Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, option Photographie, suivi par Chantal Maes
- 2009 — **DNAP** option Communication, suivi par George Dupin, ERBA (École régionale des Beaux-Arts de Rennes)
- 2008 — **DNAP** option Art, suivi par Tom Drahos, ERBA (École régionale des Beaux-Arts de Rennes)
- 2005 — **Brevet de Technicien** Dessinateur Maquettiste option Arts Graphiques, La Joliverie, Nantes

Expositions individuelles :

- 2022 — **Prix Impression photographique 2021** des Ateliers Vortex, *Musée Nicéphore Niepce*, Chalon-sur-Saône
- 2019 — **Première lumière**, *Espace 10/12*, Bruxelles
- 2019 — **A perte de vue**, *INSA*, Rouen
- 2018 — **Interlude**, *Collectif d'en face*, Rouen
- 2018 — **La nuit immédiate**, *Musée de la Céramique*, La Ronde, Rouen
- 2018 — **Bright Side**, série d'exposition au sein de l'Académie de Normandie
- 2017 — **Bad news from the stars**, *Lycée Delamare Deboutteville*, Forges-les-Eaux
- 2017 — **A Pack of Lies**, *Full B1*, Rouen
- 2016 — **Puis la nuit tombe**, *Maison de l'Architecture*, Rouen
- 2015 — **valse nocturnes**, *Lycée Thomas Corneille*, Barentin
- 2015 — **et nous serons dévorés par le feu.**, *MAM galerie*, Rouen
- 2014 — **Tout a déjà disparu**, *Espace 10/12*, Bruxelles
- 2013 — **Ce qui sépare la nuit du jour**, *Espace 10/12*, Bruxelles
- 2012 — **In Vitro**, *Recyclart*, Bruxelles

Expositions collectives :

- 2021 — **L'été photographique de Lectoure**, *Centre d'art et de photographie de Lectoure*
- 2021 — **Deux scénarios pour une collection**, *Frac Normandie Rouen*
- 2020 — **Anima Obscura**, *Centre d'art et de photographie de Lectoure*
- 2020 — **Le périlleux enchaînement des événements**, *La Civette*, Rouen
- 2020 — **(In)visibles**, *La Civette*, Rouen
- 2020 — **Paysages Présages**, *Le 6B*, Paris
- 2018 — **Mythologies** (*Nos Années Sauvages*), *Abbatiale Saint-Ouen*, Rouen
- 2018 — **Le plaisir est partagé**, *Maison des Arts*, Grand-Quevilly
- 2017 — **De Visu**, *Abbatiale Saint-Ouen*, Rouen
- 2016 — **FLAC**, *Le Hall*, Rouen
- 2016 — **La traversée des apparences**, *Le Portique*, Le Havre
- 2016 — **Insurrection** (*Nos Années Sauvages*), *Labo Victor Hugo*, Rouen
- 2016 — **These things take time**, *Lycée Thomas Corneille*, Barentin
- 2015 — **Nous tournons en rond dans la nuit**, *Le Hall*, Rouen
- 2015 — **Melted reality**, *galerie Plagiarama*, Bruxelles
- 2014 — **7967**, *Melesse*, Rennes
- 2014 — **Icônes**, *Biennale de l'Image Possible*, Liège
- 2014 — **Ainsi, en voyageant...**, *Abbaye de Forest*, Bruxelles
- 2014 — **Love Screen Pop Corn Session**, *Plateforme Hybrid*, La Fabulerie, Marseille
- 2012 — **Portrait de l'artiste en cerveau**, *galerie Plagiarama*, Bruxelles
- 2012 — **Ruptures**, *Recyclart*, Bruxelles
- 2012 — **L'état des lieux (quitter Descartes)**, *appartement*, Rennes
- 2012 — **L'aventure c'est l'aventure**, *galerie du 48*, Rennes
- 2012 — **Festival Image Publique**, *Orangerie du Thabor*, Rennes

2011 — **Promotions 2011**, galerie de l'EESAB, Rennes
2011 — **Intérieur fixe**, galerie La Chambre claire, Rennes
2011 — **Dérives**, galerie de l'EESAB, Rennes
2008 — **Strates**, galerie Le 4bis, Rennes

Collections :

2018 — **Acquisition**, FRAC Normandie
2017 — **Acquisition**, Artothèque de Grand-Quevilly

Prix, Aides, Bourses :

2021 — **Prix Impression photographique**, Les Ateliers Vortex, Musée Nicéphore Niepce
2020 — **Aide à la création**, Ville de Rouen
2019 — **Aide à la création**, Région Normandie
2019 — **Aide à la mobilité**, Ville de Rouen
2017 — **Allocation d'installation**, DRAC Normandie
2016 — **Aide à la création**, Région Normandie
2015 — **Aide individuelle à la création**, DRAC Haute-Normandie
2011 — **Bourse FRIJ**, Rennes

Scénographie :

2022 — **Salto**, Cirque acrobatique, Compagnie El Nucleo
2021 — **Nahasdzáán - in the glittering world**, Opera, Ensemble Variances, MC2 Grenoble

Catalogues, publications :

2021 — **100 Artistes RN13BIS**, restitution de l'aide « État d'urgence », supplément de la revue « Insert »
2021 — **Anima Obscura**, catalogue de l'exposition au Centre d'Art et de Photographie de Lectoure
2020 — **Le périlleux enchaînement des événements**, auto-édition
2019 — **à présent, à mitan, à l'obscur**, auto-édition
2019 — **L'autre Lieu**, catalogue du Musée de L'autre Lieu ▪ espace de création et de mémoire
2012 à 2018 — **Nos Années Sauvages**, revue numéro 1 à 6
2018 — **10 ans de co-errances**, atelier de recherche et de création de l'EESAB-site de Rennes
2018 — **La Ronde**, catalogue de l'exposition *La nuit immédiate*, Musée de la Céramique de Rouen
2016 — **Puis la nuit tombe**, catalogue de l'exposition à la Maison de l'Architecture de Rouen
2014 — **BIP 2014**, catalogue de la Biennale Internationale de la Photographie de Liège
2011 — **DNSEP 2011**, diplômés des Écoles d'Arts de Bretagne

Conférences :

2019 — **Hors de l'image : une approche expérimentale de la photographie**, École Estienne, Paris
2018 — **Écoute l'artiste - Exposition Mythologies**, Auditorium du Musée des beaux-arts de Rouen

Performances :

2014 — **Canons**, festival *Question de danse*, KLAP Maison pour la danse, Marseille
2013 — **Canons**, festival *Soli me Tangere*, EntrePont, Nice

Résidences :

2020 — **Centre d'art et de photographie**, Lectoure
2020 — **Espace 10/12**, Bruxelles
2019 — **Campus Madrillet - Résidence Arts et Science**, Saint-Etienne-du-Rouvray
2019 — **Espace 10/12**, Bruxelles
2019 — **L'autre Lieu ▪ espace de création et de mémoire**, Grugny

2018/19 — **Ehpad La Bonne Eure**, Bracieux
2018 — **Collectif d'en face**, Rouen
2014 — **Dans les parages**, La Zouze/Compagnie Christophe Haleb - Projet *Canons*, Marseille
2013 — **Espace de l'Art Concret** - Projet *Canons*, Mouans-Sartoux
2013 — **TJP CDN d'Alsace** - Projet *Canons*, Strasbourg
2012 — **Recyclart**, Bruxelles

Actions culturelles, enseignement :

2020 — **Workshop Jardins Sauvages**, École Estienne, Paris
2018 — **Workshop Mythologies**, École Estienne, Paris
2018 — **Stage Photographier la musique**, Académie Bach, Arques-la-Bataille
2018 — **Stage Dialogue entre les Arts**, Rectorat de Rouen
2018 — **Ateliers Rencontres Académiques**, Pole Régional des Savoirs, Rouen
2018 — **Résidences d'actions culturelles DeVisu**, Collèges de la Région Normandie
2017 — **Résidence d'actions culturelles Insitu**, Lycée Delamare Deboutteville, Forges-les-Eaux
2017 — **Résidence artistique territoriale**, Parc de Clères/EPD Grugny
2015 — **Résidence d'actions culturelles EROA**, Lycée Thomas Corneille, Barentin
2015/16 — **Résidence-mission Un artiste un Collège**, Collège de Saint-Valery-en-Caux
2013/14 — **Résidence-mission**, Collège de Bellenaves

Commissariat d'expositions :

2020 — «**Des châteaux dans les nuages**», exposition Laurent Martin, Pavillon du Jardin des plantes, Rouen
2018 — «**Mythologies**» exposition collective *Nos Années Sauvages*, Abbatale Saint-Ouen et Festival, Rouen
2016 — «**Insurrection**» exposition collective *Nos Années Sauvages*, Labo Victor Hugo, Rouen
2015 — «**Résurrection**» exposition collective *Nos Années Sauvages*, Le Grand Cordel, Rennes / Ubi, Rouen
2013 — «**Achever**» exposition collective *Nos Années Sauvages*, Le Bon accueil, Rennes
2012 — «**Domestiquer**» exposition collective *Nos Années Sauvages*, Recyclart, Bruxelles / Phakt, Rennes
2012 — «**Ruptures**», *Recyclart*, Bruxelles
2011 — «**Apprivoiser**» exposition collective *Nos Années Sauvages*, Rennes

Autres projets :

2012/20 — Direction artistique du projet **Nos Années Sauvages**
2018/20 — Direction artistique de **L'autre Lieu - espace de création et de mémoire**, Grugny
2016/20 — Direction artistique de la plateforme d'édition **Time and Place**
2014/15 — Coordination de l'espace d'exposition **10/12**, Bruxelles