

## Curriculum Vitae - Thomas Cartron

Artiste Plasticien - Né en France à Nantes en 1987 - Vit et travaille à Rouen  
thomas.cartron@gmail.com / www.thomascartron.com / 0640296905 / 1, rue de la Seille - 76000 Rouen  
N° SIRET : 749873295 00028 Code APE : 9003A - Création artistique relevant des arts plastiques  
N° d'ordre MDA : CE64103 N° SS : 1 87 02 44 109 509 64

### Expositions individuelles :

2021 — à venir, *Centre d'art et de photographie de Lecture*  
2020 — à venir, **C'est presque l'invisible qui luit**, *Pinguin artist-run space*, Bruxelles  
2019 — **Première lumière**, *Espace 10/12*, Bruxelles  
2019 — **A perte de vue**, *INSA*, Rouen  
2018 — **Interlude**, *Collectif d'en face*, Rouen  
2018 — **La nuit immédiate**, *Musée de la Céramique*, La Ronde, Rouen  
2018 — **Bright Side**, série d'exposition au sein de l'Académie de Normandie  
2017 — **Bad news from the stars**, *Lycée Delamare Deboutteville*, Forges-les-Eaux  
2017 — **A Pack of Lies**, *Full B1*, Rouen  
2016 — **Puis la nuit tombe**, *Maison de l'Architecture*, Rouen  
2015 — **valse nocturnes**, *Lycée Thomas Corneille*, Barentin  
2015 — **et nous serons dévorés par le feu.**, *MAM galerie*, Rouen  
2014 — **Tout a déjà disparu**, *Espace 10/12*, Bruxelles  
2013 — **Ce qui sépare la nuit du jour**, *Espace 10/12*, Bruxelles  
2012 — **In Vitro**, *Recyclart*, Bruxelles

### Expositions collectives :

2020 — **(In)visibles**, *La Civette*, Rouen  
2020 — **Le périlleux enchaînement des événements**, *Espace 10/12*, Bruxelles  
2020 — **Paysages Présages**, *Le 6B*, Paris  
2018 — **Mythologies** (*Nos Années Sauvages*), *Abbatiale Saint-Ouen*, Rouen  
2018 — **Le plaisir est partagé**, *Maison des Arts*, Grand-Quevilly  
2017 — **De Visu**, *Abbatiale Saint-Ouen*, Rouen  
2016 — **FLAC**, *Le Hall*, Rouen  
2016 — **La traversée des apparences**, *Le Portique*, Le Havre  
2016 — **Insurrection** (*Nos Années Sauvages*), *Labo Victor Hugo*, Rouen  
2016 — **These things take time**, *Lycée Thomas Corneille*, Barentin  
2015 — **Nous tournons en rond dans la nuit**, *Le Hall*, Rouen  
2015 — **Melted reality**, *galerie Plagiarama*, Bruxelles  
2014 — **7967**, *Melesse*, Rennes  
2014 — **Icônes**, *Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels*, Liège  
2014 — **Ainsi, en voyageant...**, *Abbaye de Forest*, Bruxelles  
2014 — **Love Screen Pop Corn Session**, *Plateforme Hybrid*, La Fabulerie, Marseille  
2012 — **Portrait de l'artiste en cerveau**, *galerie Plagiarama*, Bruxelles  
2012 — **Ruptures**, *Recyclart*, Bruxelles  
2012 — **L'état des lieux (quitter Descartes)**, *appartement*, Rennes  
2012 — **L'aventure c'est l'aventure**, *galerie du 48*, Rennes  
2012 — **Festival Image Publique**, *Orangerie du Thabor*, Rennes  
2011 — **Promotions 2011**, *galerie de l'EESAB*, Rennes  
2011 — **Intérieur fixe**, *galerie La Chambre claire*, Rennes  
2011 — **Dérives**, *galerie de l'EESAB*, Rennes  
2008 — **Strates**, *galerie Le 4bis*, Rennes

### Collections :

2018 — **Acquisition**, FRAC Normandie  
2017 — **Acquisition**, Artothèque de Grand-Quevilly

### Aides, Bourses :

2020 — **Aide à la création**, Ville de Rouen  
2019 — **Aide à la création**, Région Normandie  
2019 — **Aide à la mobilité**, Ville de Rouen  
2017 — **Allocation d'installation**, DRAC Normandie  
2016 — **Aide à la création**, Région Normandie  
2015 — **Aide individuelle à la création**, DRAC Haute-Normandie  
2011 — **Bourse FRIJ**, Rennes

### Catalogues, publications :

2020 — **Le périlleux enchaînement des événements**, catalogue  
2019 — **à présent, à mifan, à l'obscur**, auto-édition dans le cadre du projet *Première lumière*  
2012 à 2018 — **Nos Années Sauvages**, revue numéro 1 à 6  
2018 — **10 ans de co-errances**, atelier de recherche et de création de l'EESAB-site de Rennes  
2018 — **La Ronde**, catalogue de l'exposition *La nuit immédiate*, Musée de la Céramique de Rouen  
2016 — **Puis la nuit tombe**, catalogue de l'exposition à la Maison de l'Architecture de Rouen  
2014 — **BIP 2014**, catalogue de la Biennale Internationale de la Photographie de Liège  
2011 — **DNSEP 2011**, diplômés des Écoles d'Arts de Bretagne

### Conférences :

2019 — **Hors de l'image : une approche expérimentale de la photographie**, École Estienne, Paris  
2018 — **Écoute l'artiste - Exposition Mythologies**, Auditorium du Musée des beaux-arts de Rouen

### Résidences :

2020 — **Centre d'art et de photographie**, Lecture  
2020 — **Espace 10/12**, Bruxelles  
2019 — **Campus Madrillet - Résidence Arts et Science**, Saint-Etienne-du-Rouvray  
2019 — **Espace 10/12**, Bruxelles  
2019 — **L'autre Lieu - espace de création et de mémoire**, Grugny  
2018/19 — **Ehpad La Bonne Eure**, Bracieux  
2018 — **Collectif d'en face**, Rouen  
2014 — **Dans les parages**, La Zouze/Compagnie Christophe Haleb - Projet *Canons*, Marseille  
2013 — **Espace de l'Art Concret** - Projet *Canons*, Mouans-Sartoux  
2013 — **TJP CDN d'Alsace** - Projet *Canons*, Strasbourg  
2012 — **Recyclart**, Bruxelles

### Actions culturelles, Enseignement :

2020 — **Résidence d'actions culturelles** en Lycée agricole, Moissac, Lecture  
2018 — **Workshop Mythologies**, École Estienne, Paris  
2018 — **Stage Photographeur la musique**, Académie Bach, Arques-la-Bataille  
2018 — **Stage Dialogue entre les Arts**, Rouen  
2018 — **Ateliers Rencontres Académiques**, Pôle Régional des Savoirs, Rouen  
2018 — **Résidences d'actions culturelles DeVisu**, Collèges de la Région Normandie  
2017 — **Résidence d'actions culturelles Insitu**, Lycée Delamare Deboutteville, Forges-les-Eaux  
2017 — **Résidence artistique territoriale**, Parc de Clères/EPD Grugny  
2015 — **Résidence d'actions culturelles EROA**, Lycée Thomas Corneille, Barentin  
2015/16 — **Résidence-mission Un artiste un Collège**, Collège de Saint-Valery-en-Caux  
2013/14 — **Résidence-mission**, Collège de Belenaves

### Performances :

2014 — **Canons**, festival *Question de danse*, *KLAP Maison pour la danse*, Marseille  
2013 — **Canons**, festival *Soli me Tangere*, *EntrePont*, Nice

### Commissariat d'exposition :

2020 — **Des châteaux dans les nuages**, *Laurent Martin*, Pavillon du Jardin des plantes de Rouen.  
2012 à 2020 — Différentes expositions pour **Nos Années Sauvages**, Rennes, Bruxelles, Rouen.  
2012 — **Ruptures**, *Recyclart*, Bruxelles.

### Autres projets :

2012/20 — Direction artistique du projet **Nos Années Sauvages**  
2018/20 — Direction artistique de **L'autre Lieu - espace de création et de mémoire**, Grugny  
2016/20 — Direction artistique de la plateforme d'édition **Time and Place**  
2014/15 — Coordination de l'espace d'exposition **10/12**, Bruxelles

### Diplômes :

2011 — **DNSEP** option Communication, section « Éditions d'auteur-Médiatisations », avec mention, suivi par George Dupin et Michel Palix, EESAB site de Rennes  
2010 — **Séjour d'étude**, Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, option Photographie, suivi par Chantal Maes  
2009 — **DNAP** option Communication, suivi par George Dupin, ERBA (École régionale des Beaux-Arts de Rennes)  
2008 — **DNAP** option Art, suivi par Tom Drahos, ERBA (École régionale des Beaux-Arts de Rennes)  
2005 — **Brevet de Technicien Dessinateur Maquettiste** option Arts Graphiques, La Joliverie, Nantes